



مابنامه نمت البور ـ جول 2010ء تعترِ نصت

عن من المردو العتون كا الله وال مراويون و المراويون و

راجث ارشيرتمو

ناشر: مدنی گرائیس مدنی گرائیس محكمته المنسائية عند المنافع المنافع

مابنامه نست لابور ـ جرين 2010ء تفتر نست

الم 版 149 U 199 333 وكحول 14 3 00 القب 160 ونيا R 隘 مفنور البيان M FI الطاهسة D'I 3 16 فدا 8 m PA M وقا DAGE جانا 03 7 تاكن 25 FF ناعت FA 4 the ME WHO دوزخ 11 32 09 رواتي حققی 3134 0 mr. 100 30 الى 60 S. 3134 اسك lbe 4. حال 83 poper PHI خيال MY 3 65 41 15% خلوص 3. باتح CO 12 MK غلوص MAMZ 41 F 14 19 4.29 41 GT MZ M 0+ 41 4.81 M ra 01 40 19 جال MY تقلي OF 44 مظي ن 0. 12 學 or. 3 15 فذا 44 U -少级 آستان 13 01 231 13 28.3 77 41 ديجو OF 130 191 MA

مَنْ فَأَنْ فِي أَوْلِينَ فِي

کر جھاتک کے کوئی کریبان ازمان يائے ہيں مفاہيم احاديث بيمبر ریگ سح میرے شبتان کندہ ہے مری چشم تصور پ کعے میں بھی جلوے نظر آئے ہیں تی (منطق) کے معرفتیں یائی ہیں عرفانِ نظر قِرآن میں توصیت نی (منطیعی) ریکھو تو لوگو! یادَ کے بُنتانِ نظر ہے مدحت مقصورہ سرکار (سیکھ) ضروری پہلا ہے منبق پایا دبستانِ نظر انوار خدا اُس کی نگاہوں میں ہے ہیں ب نور نی (مرابع) جس کے پڑاغان نظر میں جب نعت مرا یاؤ کے محود کے دل کو حکمت کا اثر دیکھو گے دیوان نظر میں ***

	الليا محبوب كو واور في بنا كر رحت	ar
49	کام آئے گی ٹی کے کی ہے گئر رہت	
		or
Z*	پاست ہوئے صور ﷺ کی مدح و تا کے	
	ول یں اک ممع عقیرت کو فروزان کر کے	00
ZI	دل میں اک فیمع عقیدت کو فروزان کر کے نفت لکھتا ہوں میں قمید کو عنواں کر کے	
	16 2 121 3 Way & 192 197 Car	۵۵
2424	حسن ویا ہے بی اور حسن بھی ہے کی جو کاروان مرت کی کھی ہے گیر کیا	
	V /4 = # 13 2 2 1010 8.	10
20	المت کا ای کی لویا فلتان ایر یا	
	جب عرش و لامكان كي طرف كو تما كوت ديد	۵۷
40	موی او دو قدم محی در چل پائے شوع دید	
	انی علاے اس کے سانچ میں جو انبان وطعة میں	۵۸
۷٩.	وای بین اظهاب حشر سے جو نگا لگتے بیں	
	رب جو معلی ہے ہ کا 'دانا ہے	49
44	ر ا الله الله الله الله الله الله الله ا	
100	مشکل پڑے تو کیوں نہ ہیں تام صور عظا لوں	4.
LA	عاصی جو ہوں تو بادع مرکار ﷺ بھی تو ہوں دیکھا ہے مرکار ﷺ نے رفت کی نظر ہے	
	ریکھا جے سرکار ﷺ نے رفت کی نظر سے	Al
49	ورف نہیں اس فحض کو عقبی کے ضرر سے واس اس وکر جب ہے کا فزانہ جا ہے	
	والله على وأكر عبر عليه كا فزائد عابي	44
١٠	مدت مركار على كا لب ي زاند چاي	
	ات الله اللهول سے ہوں علی زیاب ورد و م	Ale
M	ر پہ ہے وجوب پاؤں میں صحراتے درد و عم	
*	ά άάάά	

ہیں نعت کہنے ہیں جو نیک نامیاں اپنی خدا کے کہ کریں دور خامیاں اپنی فَظُو نِي (مرافظ) کي نگاہِ کرم کے صدقے بیں بین حمد و نعت میں خوش التزامیاں اپنی عمل تو کرتے نہیں علم پر پیمبر (منطق) کے جو ہیں تو رصرف ہیں گفتلی غلامیاں اپنی مقام جو ملا قرب خدا میں حفزت (سر اللہ علیہ) کو ہیں اس کے ذکر میں جیرت مقامیاں اپنی زمين په تخين تو ټونين عرش و لامکال پر بھی حضور (صلط الله) و مكت سے خوش خرامياں اين مجھی حضور (مارلطانی) کی طاعت کی راہ پر بھی چلیں ہیں ذکر آتا (سطی ایس تو خوش کلامیاں اپنی ظام آقا (العظف) كا لائے ہمیں نیس دیتیں یہ مُلک میں جو ہیں بدانظامیاں اپنی بہت رشید تری خوبوں کا جرحیا نه اصل مجولنا ليكن ذرا ميال! ايني

مرط جو نہ بندے کا وہ اندر کا ترازہ سدها ب تو ب کت چیمر (مرافظ) کا زارو ال پر جو قدم نتير و سركار (منطع) كے آئے ہے روش کیا شہ و اخر کا ترازو سرکار (سط ف) کی تو اینے پرائے پہ ہے رحمت أن كا تو نظر آيا برابر كا ترازو بھاری تو ورود آتا و مولا (سی کا برے گا اعمال کو لولے گا جو محشر کا زارہ قدین کی جانب سے وہ لاتا ہے سورا سیدها نظر آیا شه خاور کا ترازو سركار (منطق)! نبين دُنيا مِين أقدار كي قيت لوگوں نے پکڑ رکھا ہے اب زر کا زارہ وہ اول ہے نعب پیمبر (منظف) کو ای پر ہے فین تحروض اپنا شخنور کا ترازو محود نے دیکھا ہے ہے تھی آتا (مالیہ) منظر کا زارؤ پس منظر کا زارو 自由自由自由

لطف و إكرام ويبر (منطط) كى فرادانى كے ساتھ شاعری ہے نعت کی برکات قرآنی کے ساتھ اک مُسکُونِ قلب اک فرحت بھی میرے ساتھ ہے ئیں مدینے کو چلا ہوں نور ایقانی کے ساتھ مرور کونین (منطی) کرتے ہیں رہائی کا سلوک محسب برم و خطا کے ایک زندانی کے ساتھ چيره ميرا بے سب تو روش و تابال نہيں خاک لے آیا ہوں طیبہ کی کیس پیشانی کے ساتھ وکھ کر جھ پر کرم آ قا (الطفاف) کا رنیا نے کہا باتی و دائم کی شفقت ہستی فانی کے ساتھ؟ جھ کو جرت ہے کہ اچھے فاجے ٹام کس لیے مدح غیر مصطفی (صطفی) کرتے ہیں نادانی کے ساتھ اشتهاءِ لطف میں چلتا ہوں طیبہ کی طرف یہ سفر ہوتا ہے میرا شرم کے پانی کے ساتھ آمرا محود عاصل ہے مجھے مرکار (مالظاف) کا مشکلیں سب حل ہوئی جاتی ہیں آسانی کے ساتھ ٩٤٥٥٩٤٥

سرکار (سال کا ایما بی ب محد کو بھی کھے بھی طیبہ کو او جانا تی ہے مجھ کو بھی گئے بھی الفت سے درود آقا و سرکار (سلطی) یہ بڑھ کر اک رنگ جانا تی ہے جھ کو بھی کھے بھی ہم حاید و ناجت ہی رہیں حشر کے دن تک یہ ایک اشارہ ای ہے مجھ کو بھی کچتے بھی النے ای رہیں مرحب مرور (من کھے) کے زانے یہ اٹھا تو گلتا ہی ہے جھے کو بھی کجنے بھی جال خرمت آ قا (صر النظیم) کی حفاظت میں جودے دیں سودا تو یہ ستا ہی ہے جھ کو بھی کجتے بھی جب تك نيس بم هير پيمبر (مالكاف) بين وينجة اک عم ہے جو کھانا جی ہے مجھ کو بھی سیتھے بھی وُنِيا کو بھی کھے وقت تو دینا ہی پڑے گا لگتا تو یہ بے جا ہی ہے جھ کو بھی گئے بھی محود جو کی ہم نے ثنا غیر نبی (مرافظ) کی ال بل تو خمارہ ہی ہے جھ کو بھی کی تھے بھی 自由中央中央

مابغامه نصت البور . جون2010، نفترٍ نصت

اُلگیوں پر میری رقصال میری جس لاہد كب ہے أس چوكك كے شايال بيرى حق لاوسه این پیثانی جو محراب تبجد سے گی يا مئى كيے كا عرفال ميرى حس لاسد معجد آتا (صلي) کی ديواروں کو جيو كر ہو گئ آب (منطی کی منون احدال میری حس لامد ''أسطوانہ عائشہ'' دیکھا تو آگھوں نے مگر رکھتی ہے مجھونے کا ارمان میری حس لام بَرِ روحا بَرِ ناقہ پر گیا تو ساتھ تھی عُشُل کر لینے کی خواہاں میری حس لامسہ مُس ہوئی ہے بارہا قدیمن کے قالین سے حشر تک ہے رعظر افشال میری حب الاسہ أجرًا ويكما باغ جو سلمانٌ كا تو جو گئی ششدر و جرال بريثال ميري دري الله

صَىٰ الْحَالِيْنِ الْحَالِي الْحَالِي

راشوا کی رات ایس ملاقات رات تھی غالق کی ذات تھی یا پیمبر (مسطیعی) کی ذات تھی م ين جب ظهور حيب خدا (ملطيك) موا لو مخمّ حكراني لات و منات تھي ڪِ نبي (ماڻڪ) جو يائي تو کين لعت کو مُوا نیں صاحب نصاب تھا اور یہ زکوۃ تھی جس کو ملی تحقیظ ناموں پاک بیں وجہ حیات وائی اس کی ممات تھی جب جارے تق قعر کائے کی طرف صور (مالطیک) زير قدُوم ياك نبي (منطط) كائنات تقى دُنیا میں ہم سے ساتھ درود صنور (من) کے عادت بہی تو تھی کہ جو وجہ شجات تھی مُثكُو لَكِير آئے اور والكن علے گئے اب پر جو بیرے سرور عالم (من کھے) کی بات تھی محود كيل درود چير (منطع) موائية جس کا 'بُدُف تھا ول سے وہی واردات بھی ريال المالي المالي 2010 والمترنست

منى التاقيين الماتي الم

أسوة آقا (سل جو بيري سوچ كا كور ربا خامه مفروف مدی سُیّد و سرور (منظیم) ریا ان سے بہتر' ان سے بڑھ کر کوئی وُنیا میں کہاں مانے احاب کے آخر زخ الور رہا جب تلك آتا (صلي نه فرمائين نظر الطاف كي ہو گا زیران علائق سے کوئی کیونکر رہا هَا "زُرِنيهم" ابن مُرخِرهُ بُوليُب بدبخت هَا عاص بن واكل به حرف كبريا "أبْتُو" ربا ورد "صُلَّى الله" عافل نه تهم اك يل رب به عبق ایبا تفا جو صح و سا ازبر ربا کہ کے عُمرہ کا چلا یوں تو کیں پاکستان سے راہ میں آئھوں کے آ کے مصطفیٰ (منططیع) کا در رہا ہو نہ کوئی لفظ شان یاک آ قا (مسلططیک) سے فرو نُولُ جمه اوقات دل مین کبریا کا دُر رہا

چرہ آتا و مولائے جہاں (اللہ کا کے ساتے ے مؤدّف زیر فرماں میری حشّ الاسہ چوہداروں کی وکاروں نے پراساں کر دیا کیں پراساں اور پراسان میری حس لامسہ كين كيا جبل أخد تو وصل سامان بو كئ يبلے جو تھی ابجر ساماں ميری حس لامسہ نقش قصویٰ کے قدم کا ایک پھر پر ملا ہو گئی جس سے فروزاں میری حس لامیہ ہو ہی جائے گی بھی فضلِ خدائے پاک سے تعبد آقا (مول یہ قرباں میری حس لاسہ آج تک ہوتی نہیں یائی کی انسان نے جالیوں کو گرم جولاں میری حس لاسہ مطیئن غار را کے کمی سے جو ہو گئ ہے وہی محمود ہاں ہاں! میری جسِّ لامِسہ

ظلم ماحول سے تاراج ہیں دل اور دماغ لطف سركار (من النفی) كافتاج بين ول اور وماغ

مَنْ إِنْ الْحَالِينَ فِي

جائے شہر مصطفیٰ (مرابطی) بین ول کو اُجلائے وہاں فصل بيغبر (منطف) يه فوش بختي په اترائ وہان وست بست اور لب بست مدین بیل رہے جب کوئی بندہ یہ لُطفِ کیریا جائے وہاں أس نے نور كبريا هير نبي (منطقيك) بيس يا ركيا ویدے جس بندے کے وقر نم سے وُصندلائے وہاں یں عنایات فدا وافر تی (منطط) کے شہر میں معصیت پر اینی بندہ جا کے شرمائے وہان طیبہ جائے تو سلماں کی نظر نیجی رے اپنی آگھوں کو لہام شرم پہنائے وہاں بم نے ویکھا ہے ویار ومسکن سرکار (سراللہ) میں بندے کو لطف و عطائے آتا (مسلطیکے) اپنائے وہاں جس جگہ انساں کو وُنیا میں کوئی مشکل ہڑے نغمهُ أنس حبيب كبريا (منطقها) كائے وہاں جائے تو محود بدہ مصطفی (منطقے) کے شرکو ایے واس کو اگر پھیلائے پھیلائے وہاں

آ کیا ول میں جُونمی اُن (صطفیہ) کی شفاعت کا خیال ایک کھے کو نہ دل میں خدشہ محشر رہا بے بیادی مال سے سرکار (منطق) کے تھی سامنے ال لیے کین فعل رب سے بے نیاد در رہا دندگی جاوداں نے لے کی اس کے قدم جفظ نامُوسِ رسُول الله (مسلط على) بين جو مر رما مرقدم آگے رای رحت مرے سرکار (من اللہ) کی يجھے بيجھے كو مرے اندوہ كا لشكر رہا یارلیا اُس نے منگوں شہر رسول یاک (منطقی) میں جن ونول لاہور میں تھا کیں سے ول مضطر رہا جا رہے تھے وہ لگن کے ساتھ سُوئے لامکال زیر پائے مصطفیٰ (سططے) فور مہ و اخر رہا جا رہا ہوں سن نواشی سے نبی (موافظ) کے شہر کو اِس حوالے سے رمزے یاؤں میں بھی چگر رہا حشر میں بولے اللک محود شاعر ہے کہی عر جر جو محت بركاد (في كا فوكر ديا

غیر تبی (سل کا ذکر ہے ازبر نہ جانے کیوں عقلوں یہ ای پ کے پھڑ نہ جانے کیوں أحكام ير عمل بوا دويجر شه جانے كيول مم ہو گیا ہے کس مقدر نہ جانے کیوں أسوه ني (سط کا ہم نے فراموش کر دیا یں دور جروی سے مرامر نہ جانے کوں مركار (ملك)! وكي ليح أتت كا حال زار ہر پہت قد ہے آج قد آور نہ جانے کیوں سركار (منطف) مير المك كى حالت يمي تو ب ریزان بیل اور نام ہے "رمیر" نہ جانے کیوں مركار (من الله الله عن لمّت كا حال جو كيا ابتر ند جانے كيوں سرکار (مان الله)! جن کو آپ کی شفت پر ناز تھا غارت گری کے آج بیں خُوکرا نہ جانے کیوں

مَن اللهِ اللهِ

اللہ کی کتاب ہے منشورِ آگھی فرمودہ حضور (سنونے) ہے دستور آگی الكام ، ي (الله عند يوس على الله وه جمن خوش نصيب كو ملا ہو ثور آگي آتا (مراك ي أ ك خواب سے عالم جكا ويا پُٹونکا گیا جہاں کے لیے صور آگھی جس كو نعوت أقا و مولا (مسطيع) سے عشق سے مجھو کہ ہو گیا ہے وہ محصور آگی وُنِيائِ آب وركل مين جوآئے حضور ياك (ملك) عالم تمام ہو گیا مجور آگی حكمت سے دور ہے جو مدي سے دور ہے جر مدینہ نے کیا گڑو آگی اللي خواہر اس كو شوئے دار لے چلين اهر ہے گویا زادہ مصور آگی محمود جا وہاں یہ اور خالق سے بات کر ہر صور (سول) ہو گیا ہے طور آگی

مابنامو نمت لابي _ جول 2010_ لفترِ نست

ورود رسول مرم (سط) پڑھا کر وظیفه یکی او صباح و مسا کر جو جو نعت کہنے ہیں دل تیرا ماکل ورود ہی ایرا ک ب اک واقعہ خاص محشر میں ہو گا ئی (مولی) لائیں کے عاصوں کو چھڑا کر مے میں پنجا تو گئید کی جانب تجھی میں نے دیکھا نہیں سر اٹھا کر نی (مرافظ کے محبت یا اُن کی عداوت جَيْمُ إِنَّ جَنَّكَ مِنْ لَا فِيصِلُهُ كُر ج جاے کہ اللت کے تھے سے مالک الا جام مے کب مرور (الله) بیا کر سیں ے ملا ہے تھے ملا ہے صدا در یه سرکار (الله کا لؤ سدا کر

روزاند و ميس بين سظر در جان كيول سرکار (شنطی)! ویل ثروت و مال و منال کو سرمانيہ جانے كا ہے فَقُلُ وُرُ نِهِ جانے كيوں سركار (منطف)! بنو بين ظلم و تشتيع بين نامور الله ال ك آ ك مجى مر يد جانے كول وسُش میں اور سے کی میں سرکار (مراف)! أمتی كروار كى چُشى ہوئى جادر ند جانے كيوں ائلال بير بين اين حضور (من النالي)! اور پير كهين نازاش ہم سے ہو گیا داور نہ جائے کیوں محود اب مُؤاجِبُة كو ريكھے ہوئے ہوتی ری ہے چھم مری تر نہ جانے کیول

بجائے نعب پیمبر (مولائے) غزل نہیں ممکن دیاغ و دل میں جارے خلل نہیں ممکن عمل حضور (مولائے) کے احکام پر ہے دل سے کرو تیو کل نہیں ممکن کرو تو کل نہیں ممکن

E PRESEDIO

J. نى انباليا J. .. ایل غلد قايل Polis 2 90 5% Allin. 4)58 فطرتا K تاريس وكيتا 54 أ لوره انبال 51 19.1 رابزك (Carlos) ويلط إلى كم 16, انبال Gir 51 2 بيزاري 13 انسال 数数数数数

25. 6 U 1/2 8 جال (سال (198 رے گر بھی آئیں کے سرکانہ والا (سال) بصندت و إخلاص و ألفت كو وا مجھ کو ألطانب مصطفی (سولای) محوة لو الدحي

جو پلاتے ہیں نبی (منطق کے) سے دوری کا لوگوں کا زہر ایسے بذبختوں پہ نازِل کیوں نہ جو خالق کا فہر پھیں مناح المراقع

غیر نی (منطع) کی مدح سے بین منجرف رہا لكيمتا ربا جو نعت خدا كانتفت ربا بين مين جو يرهايا مجھے والدين نے أس قاعدے میں رمیشم رہا اور ألف رہا تناكى ين جو ينه كر يامتا ريا درود بر ایک ملنے والے سے وہ مخلف رہا بے شک رہا وہ خالق کل کی نگاہ میں جو نعت کی رصفت سے مجھی متحیف ریا ميزال په تيري نييول کا دو گا اعتراف آ قا (مليك) كى عظمتوں كا جو لو معترف ريا أن كي رين حديثين جو زير مطالعه لُطف حضور (معلط) ميري طرف متعطف ريا گھوما رپھرا کیں طبیبہ کی سڑکوں یہ بھی مگر ميد بين أن كي قلب برا مختلِّف ربا محمود کے تلم یہ رہی مدی مصطفیٰ (منوایش) ای پر جو کوئی راز نہاں منکشف ارہا

مَنْ فَالْمُونِينِ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِلِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِلِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِلِ وَالْمُؤْمِلِ وَالْمُؤْمِلِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِلِمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالِمِلْمُؤْ

يبال پر مدح آقا (سخ الله) بين جوخوه بني تماشا بهو قیامت میں نہ کیوں ایسوں کا پھر اصلی تماشا ہو ی (صلی کی بات ہولین ہو سرنامہ ریا کاری به کیا که ممثن او اجھا گر سرفی تماشا او وَخِيرِهِ مَوْ نِهِ مَنِكَانَى مُنافِعٌ مِو نِهِ نَاجِاتَزِ شجارت ہو نبی (ملایط) جسی نه بازاری تماشا ہو حرم ایما ہے یہ جس میں ادب کی ہے پذریائی نہ طیبہ میں سی کھی کر اپنی بے تالی تماشا ہو نہ ہم گر خود بیندی منفعت جوئی کے موں عارال جو ہم ول ہے کہیں تعلیں تو کیوں کوئی تماشا ہو اگرول بحبك جائے ذكر سركار دو عالم (سي) ير تو کیوں نعب نی (صلطی) کے نام برسطی تماشا ہو نی (مسر النظافی) کے اُمتی اک دومرے کونٹل کرتے ہیں خدا کے بندوا ایما کس لیے خوتی تماثا ہو نی (مرافظیہ) محتور خیروالیں جھے اپنی شفاعت ہے سر میزال خدا ناکرده تفصیلی تماشا مو

المنافعة المنافعة

آ تھول میں یہ جو روشیٰ ی اک نمی کی ہے یہ سب عطائے خاص ہے تو نیدی (مطابع) ک ب این کی جی کے سامی بلدیاں ول کو مکن حبیب خدا (سر الله کی گل کی ہے جس پر نگاہ رحمت للعالميں (منطق) پری وُقعت نگاہِ رب علی اُک آدی کی ہے جس سے ف اُول کے جول مقامات اور زا حاجت ہری روح کو اس روشیٰ کی ہے اب تو مجھے حضور (من اللہ) کے قدموں میں لے چلو معلوم ہو رہا ہے گھڑی جاں کی کی ہے جو ہے پہندِ خاطِ مُبُوبِ ذُوالْكِال (سُرُفِ) طیبہ میں تو ضرورت ای عابری کی ہے باليس بهت ليول بير الي كت حضور (مرافظ) كي کیکن جو اصل بات ہے وہ چیروی کی ہے مُحُودُ أَمْ أُولَ رحمتِ سركار (الطفي) كا يُدُف کین ضرورت راک کے لیے راتی کی ہے 命命命命命

مابنامه نصت البور _ جون 2010 ـ 1فتر نصت

٥٤٠٤٤

"صَلِّ عَلَى الرَّسُولُ" ك سيفول كي جائدني ور پر حضور (السلط) کے ہے سے محدول کی چاندنی طو ریز و ول تواز کی پردول کی جاندنی أن يل سي "أَدْنُ مِنْيْ" اشارول كى جائدنى جس سے نگاہ طلعتوں سے آشا ہوئی ہے خاک شمر پاک کے ذروں کی جائدنی ر و دول کے دوری جان و روح کو حُتِ رسول یاک (منطقی) کے جذبوں کی جائدتی طیبہ کو چل پڑو تو رہیں گی تمحارے ساتھ منزل کی ضو فروزیان رستوں کی جاندنی عتبہ کے آگے دیکھا قمر بااوب کھڑا صدیوں یہ تھی محیط سے کھوں کی جاندنی عِذُوبِ و كِي لين ك جو چوكھٹ حضور (سانطاني) كي در پر مجھیر ویں کے وہ بوسول کی جائمتی پائیں کے ہم شفاعت آفا (سلطے) سر نشور سابیہ ملن سروال پہ ہے وعدول کی جائدنی محولة هيم سرور كوئين (صوالي) كے ظفيل نظروں کی جائدتی ہے نظاروں کی جاندنی

عنایات صیب خان عالم (صلی کے بولادا عقيدت نذركي صورت مين بيش مصطفي الصافظي) لاؤ كرين آ نسوكهين سركار (سلط كا) كي چوكف يه چيز كاؤ وہیں پر مندیل ہو جائیں گے عصیاں کے سب گھاؤ در آتا (سرفط) ہے کہاتا ہے جھ کو جب مرا جاؤ مرے جذبات کی موجول میں آ جاتا ہے تھراؤ عَنْ جَادُ أَكُرُ قَدْ مِينَ آيًا (الله عن مَنَادُا نو پھر مُتِ نبی (سران) کی وُھن یہ میرا قلب وھڑ کاؤ علائق ڈنیوی کرتے تو ہیں انسال کا گھیراؤ مر کہتے ہوئے تعب ہیمبر (سی) تم نہ مکاؤ وَخِيرِهِ سَاتِهِ هِو "صُلِّلِ عَلَيْ" كَا حَشَّر مِينَ لَاوَ ﴿ تمحارے ساتھ فرمائیں ملک عرّت کا برتاؤ قبول خالق عالم نہ کیوکر سارے محدے ہون

مَنْ وَالْمِيْرِينَ وَالْمِينَا وَالْمِينَا وَالْمِينَا وَالْمِينَا وَالْمِينَا وَالْمِينَا وَالْمِينَا وَالْمُ

رى آكھوں ميں ياد سروركل (مالك) كا تمريونا يرى فن تيرا كهلاتا يرى تيرا بنر موتا بجہم کا کسی انبان کے ول میں جو ڈر ہوتا تو پر چوکف پرمجوب خدا (سرمونا) کی اس کا سرمونا اے مل جاتی منزل خالق کل کی عنایت کی رہ کت رسول یاک (منطق) سے جس کا گزر ہوتا ور رشت بيه تھ كو لازما سركار (منافع) كلواتے جو تيرا جر هير مصطفي (النظام) بين ويده تر موتا خدا بندے سے فرماتا محبّت فیود خدا ہو کر جویندے یہ بی (سیال) کی پیردی کا پیکھ اثر ہوتا کل إخلاص کا بنتا پیمبر (منطقی) کی محبت سے ہی رہتا جو اس سے ول بلاشبہ کھنڈر ہوتا أوهر كے سارے بندے والے جتب جارے ہوكے الثاره چشم رحت كا ويمبر (مرافظ) كي جدهر موتا اب و ول شاغل ونصل عُللُ مجمودٌ بو جاتے تو حمويا بر قدم اينا صراط راست ير بوتا

مابناهه نصت البور _ جول 2010ء (فنو نصت

وارتاده نست البوز - جول 2010 - تقتر نمت

رکھ یعین آقا (سی کی شفاعت پر قرب ہے اپنے مت قیاس گزار اور آقا (سی کی اور سدا خوش رہ اندگی اپنی مت اداس گزار بندگی اپنی مت اداس گزار بندکی مصطفی (سیل کی بر ہے بندکی مصطفی (سیل کی بر ہے باس گزار! بات محمد کو بے براس گزار! بات کی بات محمد کا بات کی بات گزار! بات کی بات

٩٤٥٥٤٩٥٥

يس ياني جو گلفت كوئي کام آئی آپ (سطی کی مثت کوئی جس میں برور (سی کا نہ ذکر یاک ہو الیک ہم نے دیکھی کب آیت کوئی ال کی ذکر پیمبر (مرابطی) کے طفیل جب بھی ہر یہ آ گئی آفت کوئی يو نه جو ممنون احدان نبي (سانطیم) ے کہاں وہ منظر فطرت کوئی مان ليت بين گزارش مصطفى (منونيك) جو تو جو زاری کوئی رمنت کوئی جو نہ مانے وہ کہاں کا اُمَّتی حَكُم فرما وي جمع حضرت (مرافظ) كوئي حاضری طیبہ کی فعل رب سے ہے راہ میں آیا تہیں بربت کوئی

مابناء بست البور ۽ جين 2010۔ تفتر بست

نئے سرکار (این کا جب سے نظارہ کر بلیا يرغم و اندوه كا يم نے ندادا كر إليا تور محبوب خدائے کم بڑل (منابع) کے ذکر سے ول کے اندھیاروں میں احقر نے اُجالا کر لیا لکتا ہے اون حضوری دے دیا سرکار (منافظ) نے طیبہ جانے کا جُوٹی ہم نے ادادہ کر لیا خُلق وُنیا میں رکہیں ایبا نظر آیا نہیں جوتے بھائے انس آقا (سی نے اپنا کرایا ہم سا بھی ساٹا کی نے اور دیکھا ہے کہیں و مکھ کر شہر نبی (مرابط) ویدوں کو بینا کر لیا کر کے اہل میٹ کی اصحاب کی مداحیاں اك تعلّق بم نے بھی آتا (سط علی) سے بيدا كرايا نعت کے ویوان تو باؤال کھے پر کے بتا كيا تقرف تعب رسول حق (من الله) كا يوراكر ليا؟ ورد "صَلَّى الله" كو اينا رايا محود في اس طرح وبا كو بھى ہم راز عقبى كر ليا

يا رايا مرماية محي في ے بڑھ کر او انہیں دولت کوئی "لِ مِدَاقي" کے تین مداق کے یائی رب کی وہ رجمت مصطفی (الله ایک بیال. عرضداشت ایتی تھی توش مصطفی (منطق) ره يال كهان حرت مشكل مين آقا (الله كا ليا يجر كهال يائي التي رقت كوئي تَحَيِّجَ کی وہال صورت کوئی اِس کی کیا حیثیت و وقعت کوئی

ول میں بستا ہے صیب خالق عالم (مسرططے) کا شہر ہور ہی ہے رهمتِ سرور (مسرططے) سے گھر میں اہر بہر ہور ہی ہے رهمتِ سرور (مسرططے) سے گھر میں اہر بہر

وہ جس نے مُتِ حیب خدا (سی کی نے لی ل أى نے گویا جہاں كى ہر ايك خوبي كى حیات ای میں عاری کمی طرح سے نہ تھی نی (منزی) کی یاد ہے ہت کر جو سائس کوئی کی پھر اُس کے بعد وہ تنہا غفور تک پینے رم لو رمدره تک آنا (من کا ساتھ جریلی جو تم نے آیہ بربیز کی زیارے کی تمحارے چیرے کی رنگت بڑے گی کیوں پلی بھے ہے وہن بھی مدید کی خواہش اس ایک کلتے ہیں مضمر ہے عرض تفصیلی وكهاؤ اس كو تم تصوير شير سرور (مرفظ) كي مریض جر دیار نبی (صلیف) نے پیچی ل نظام لائے جو محود کبریا سے نی (سی ا مہیں ہے اس میں تو ممکن ذرا بھی تبدیلی 多常务务务

مَنْ وَالْمِيْنِ وَالْمِيْنِ وَالْمِيْنِ وَالْمِيْنِ وَالْمِيْنِ وَالْمِيْنِ وَالْمِيْنِ وَالْمِيْنِ

احمال جھ یہ میرے عیبر (سی کا ہے بڑا جو کھے کہا ہے نعت میں کیل نے بجا کہا "ضَرِلٌ عَلَى الرُّسُول" مِرى زندگ أَوا كرنا المول إى طرح سے الى الل المين البقا كَتِ حَفُورٌ وَكِرِ مِنْ تَعِيدٍ مُصَطَّقُ (مُرَافِي) یہ ہے کرم حضور (سوالی) کا کیا فہم کیا ذکا مال و منال ہے جہیں نعتوں کا واسط بإوّل كا بيس بقيع بين تدفين كا صله خدشہ ہے نُحُور رُازہ کا جھ کو کیا ہونا ہے جب حضور (سائلی) کے تیور پر فیصلہ مرح می (سال جو ہے تو ہو توصیب کریا جمد خدا ہے تعب بیمبر (سابطے) کا اِنتا اؤجیٰ فَاوْحیٰ نے ہے چُھیایا مکالمہ كيا يھ كہا حضور (سلك) نے اور رب سے كيا سنا خوابش یہ آنحضور (سلط) کی قبلہ بدل دیا الیک خوش آئی آپ (منططع) کی رحمان کو رضا محمود ياوُل مسكن سركار (منطق) عين قضا یہ میری التجا ہے کی میرا مُدّعا

محوان (مناطق) كى نه ہو ياد اگر قلب سے بل كو یاؤ کے ہر حثر ان اذکار کے پیل کو جاہت جو کھے خلد برین کی ہے وردوا خود شمر بيمبر (منزها) بين عملاتا مول اجل كو آ جاؤ کے تم خالق عالم کی نظر بین تقلید پیمبر (منافظ) میں رکھو اپنے عمل کو إلى واقع كا ذكر احاديث شي يايا . سرکار (سی نے روکا تھا زُالُول سے جُل کو مت برت مرکار (سی) سے باغاض برتا ر جائے نہ ای کو او مجھنتا شھیں کل کو کرتے ہی جیس ڈیٹوی محبوب کی ہاتیں برداشت نبین کرتا دماغ اینا ظلل کو ہم بیشتر اصاف کی ہے رہے واقف برتا ہے گر زیادہ ہے نعت غزل کو آقا (سلط) کی ہدایات یکی تیرے کے ہیں محود بھلانا نہ بھی عبد ازل کو

مَا فَيُ الْمُونِينِ الْمُونِينِ الْمُونِينِ الْمُونِينِ الْمُونِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِي

کیا ہوچھتے ہو طیبہ سے ووں کب سے مفتلک یہ صُوت و لفظ شعر سے ہیں جب سے شکک مدح حضور (سر السلط) قلب میں بھی ہے زبال ہے بھی ے اقتاق ول پر جؤ وہی ہے لب سے انسلک ے کے لیے مسکن آتا (مسلطے) کا تور تور ہے رات ون سے اِس چگہ ون شب نے شملک تہذیب ہم نے ہی تو سکھائی جہان کو ہم ہیں تی (سی کے دس میڈب سے شکک رب کے نبی (منافظ) کے در پر رہو باادب مدام ماری عقیدتی ہیں مؤدّب سے سلک رب نے "رُفْقُنا" وَكِر بِي (الله الله كے ليے كہا یوں رفعتیں ہیں ای کے مقرب سے شلک یہ اِنسلاک کی عجب واجعہ مثال ہے أس كے حبيب (الموالظ) سے جؤ وہ رب سے شكك محمود مجھ پر رحمت رب پرفشال موئی آ فا (سلط) ك در سے ہو گيا او جب سے خسلك

مَى الْمُورِينِ الْمُورِينِ

جو میرے ہاتھ میں الفت کی ایک ریکھا تھی أميد لطف أي (مرافظ على) دل بين أس س يدائقي جوول مين خوامش مدح و ثنائة آقا (من في الله) سخى حقیقا ہے تمنا بھی ایک تمغہ تھی مارے خامہ و لب باتے ر کا ذکر علی کیا ہاری روح تک ذکر ہی (سیکھ) کی شیدا تھی خداے گرے جی گزدے ہیں مجدے کرتے ہوئے ماری مزل ترفی نی (سون کا طیبہ تھی یہاں نہ کیسے خود رضوان جا کے لے آتا بہشت لازماً کتِ نبی (سلی کا ثمرہ تھی المیں ہے دومری رائے کی اس میں النجائش ملی جو خوال وہ میرے ہی (سلطینے) کا صدقہ تھی تنی جو گزری پیمبر (منطق) کے ذکر دل کش سے وہ زندگی تو بجائے خیرد ایک نوجہ تھی جہاں سے اوقی تھا تھے درود بی (ساتھ) وہ ایک نعت کو محبور ہی کی کلیا تھی

منى المراجع ال

نصيب نعت مُرا بين اللهُمُ النجبُ كيا جو اس کے رکے ہوئے گائدم تعیث کیا ئی (مونظی) کے ذکر میں مشغول رہے والے کو مجھتے ہیں جو کلک محرم تعجب کیا ہُوا جو شافع محشر (سوائٹ) کے اُطف کے باعث تصيب معصيت كادال ادم تعجب كيا لگاہ پڑتے ای خوش تشتی سے گئید پر جو آ گيا مري آ تھوں ميں تم تعجب كيا گدائے کوچ سرکار والا (منافع) کی قربال جو ہے جہان کا جاہ و حقم، تعجب کیا جو نام ليوا ۽ ان کا اگرچہ ظافی ہے ركيس جو مصطفى (سرافي) اس كا تجرم تعجب كيا نکا ی نیں جوائے گر سے گر اس کے أنفح بين مُوئ مدينه قدم تعجب كيا للى رشيرًا كو حت يقيع طيبه نی (صلی کے سابے میں پایا عدم تعب کیا 都像像影影

رے و یغیر (سلط) میں شب کا رابطہ ہے دیدنی قرب کی تونوں سے بنا دائرہ ہے دیدنی جو درود یاک مرور (سی کا سدا عال رما اس کی جانب مصطفیٰ (سی کی) کا راعتنا ہے ویدنی دیکھنا خود اختیاری نقر کی کیفیتیں مارکب کون و مکال (سی کا بوریا ہے دیدنی محد انصیٰ میں ان کی اقتدا ہے دیدنی ہو سکے تو حاضری کا تم بھی پانا وقر و فخر عبر مرکار دو عالم (سن کی فضا ہے ویدنی اہل یاخلاص و وفائ ارباب ذوق و شوق کا عدی سرکار (سافی) پر اک جمکھا ہے دیدنی طالحوں کو اپنا فرمایا ہے جب سرکار (سال) نے حشر کے دن عاصوں کا طلانہ ہے دیدنی

المالية المالية المالية

ئی (النظافی کے ذکہ میں کر لے جو الزوام وفا نَشُور وه پائے گا احرام وفا كلام مدهب خير الوري (سطي كلام وفا وہ جس کا اشہ کھیل ہوئے طیب جا ای کے ہاتھ میں یائی گئی زمام وقا بہ بارگاہ رسول کریم (سی ایک) اے لوگو! درود عشق و بخبت جو با سلام وفا مطالعات مير نے ہے کہ ديا ٹاپت ایک فرد صحابهٔ میس تھا امام وفا لین ہے تم یہ خدائے ارقم کا كرو تو طاعب سرور (سن) بين ابتمام وفا بی (منزولی) تو کم نبین کرتے کی یہ بھی رحمت تمحاری سنت سے جانے کی پیام وفا کا چلا ہے گھ یار بار چائے ہے ے شہر سرور کوئین (صرف) میں دوام وفا اُوٹیس یاک کو محمودہ کے ہزار سلام ك جن كے نام سے زئدہ رہا ہے نام وفا

قُرْبِ فَكُوْسُيْن رہا جشن طرب كى رواق عرش پر آج بھی قائم ہے رجب کی روثق جس نے ریکھی ہے بھی قرید رب کی روائق اس میں بھی یائی ہے آتا (السخی کے اوب کی رونق م كے كل اگر يزے الركان و اور و لئر و الل بیرے سرکار (ملافق) کے مواود نے جب کی روان خر مقدم کو چلا آئے گا رضوال اُس کے ہے درود آتا (من فیل) کا جس مخص کے لب کی رونق شیر سرکار دو عالم (سنون) کو جو دیکھا ہم نے بڑھ کے وال سے ہے وہال آخر شب کی رونتی جا یہ جا آئی نظر ہم کو تلاوت کرتے حرف قرآن میں سرور (منطیعی) کے لقب کی رونق ہم سے بیار جو آتے ہیں فقا یاتے ہیں بول کی رہتی ہے طبیہ کے مطب کی روائق آمد آ تا (الله) سے محود ہوئی ہے قائم ے عجم کی کہ زمانے میں عرب کی روثق

ماينامه نصت اليور ، جون 2010ء تفتر نصت

جو ڈعا ملفُوف جوتی ہے درود باک ہیں أى كا ايما لاحقد اور سابقه ب ويدنى ذارکر و ناجت رے جو تحریجر سرکار (منطق) کے خالق کوئین کی ان پر عطا ہے دیدنی چیوائی کو چا آتا ہے خود رضوال وہال حشر میں مرح پیمر (سی کا صلہ ہے دیدنی ظلمت والي مين ربخ والے اتنا جان ليس روشی طیبہ کی ہر گئے و میا ہے ویدنی ساتھ ہوالقت کے طاعت بھی رسول اللہ (مسل اللہ) کی مصطفیٰ (منزلظیے) کے بیار کا ہر ضابطہ ہے ویدنی نام لیوا آقا و مولا (سلط) کا ہے محمود بھی حشر کے دن اس کا ہوتا فیصلہ ہے دیدنی

اگر اِرق مِ نعبِ مصطفیٰ (صوفی) میں اک تشکیل ہے نو آگر اِرق مِ نعبِ مصطفیٰ (صوفی) میں اک تشکیل ہے نظر انداز مت مصلی علیٰ '' ہو۔ مارے جاؤ گے اگر اس میں تغافل ہے تسائل ہے تاکل ہے اگر اس میں تغافل ہے تسائل ہے تاکل ہے

ساتھ تھا ایے جو نیت کا خلوص يول ملا آتا (سراف) كي مدمت كا غلوس ملے نو الفت کا ضاوص ساتھ ہو آ قا (مسلطے) کی طاعت کا غلوص ام نے دیکھا آیت آیت کا ظوال القب برور (مولی) کا جاہت کا خلوص لامكال كے قفر تک مركار (الله) كو لے گیا خالق کی خلوت کا خلوص آپ کے اصحاب و اہل بیٹ کو مل عميا آنا (صرفيك) كي ضحبت كا خلوص خوش نصيبول نے كہ جو تھے متق يا رايا تقليد حفرت (صلطف) كا خلوص جان وے وے جس مرکار (سی) ہر ے کی ہر فرد ملت کا خلوص

٩

شير ني (منطف) مين گزرا حال وکھ سارے تھے خواب خیال آ تَا (سُرُكُ) أَوْلُهُ مِيهِ جَحَالُ ہم یں مغرب کے اقال میرے ٹی اور ان کی آل ہر توصیف کے لائق ہیں کت نبی (سر الله این جب ملشا جو کیا شے ہے یہ مال منال اں کی مکن کہاں مثال خَلَق کی رحمت (سی کا) کا! كياآتا (من النفية) مع وش كرول ظاہر اُن یہ میرا حال جو ب نعتوں میں فعال ال پر رب کی زمت ہے اسم صیب خالق (مرافظ) ہے ہر وکھ کو دیڑا ہوں ٹال میرے آٹا (شنطے) کے اقوال ب تفریح قرآل ہیں أتت سرور (منزی) کی خاطر صَيْرُونيت كا ہے خال 57 (S) LIE TU اینا مُرشد ہے اقبالٌ Sp 200 30 عرض کا ہے افا باہال

محبوب كبريا (من الله عنه كل اطاعت ہے نام كو بین آپ ہے ہے جنٹی محت ہے نام کو مبنیاد جس کی وسین رسول خدا (مسری نه بو والم وہ نام كو ہے وہ حكمت ہے نام كو اس میں عمل حضور (مسر اللہ) کے اُحکام پر کریں دو روزہ زندگی کی ہے ممبلت ہے نام کو بم نے بخلا رکھی ہیں ہرایات مصطفیٰ (ساتھے) ک اقدار دین یاک سے رقبت ہے نام کو مقعد فوقی کا طاعب برکار (سی) جب نیں دنیا میں جانی کھی ہے سترے ہے نام کو فاکے نبی (اس کے چھایے گئے ہیں ای کیے وہ جائے ہیں ہم میں بھی غیرت ہے نام کو اسے مفاد کے لیے لعثوں سے کام ہے ک خوشنودی حضور (سرات) کو مدحت ہے نام کو محود ہم جو حکم نی (مالی) پر تبیں ہے ۔ اپی ہے اُمتی کی بھی نبت ہے نام کو

- حاضری شیر نی (منابع) پیل بو گئی اِس کو کیتے آپ الفت کا خلوص وردٍ "ضَـلَّني اللهُ" كُنْبِر و كمي كر د کچھ کر چوکھٹ کو رفقت کا خلوص کوں نہ اس کو آپ خوش بخی کہیں شمر آتا (سال) میں ہے لکنت کا خلوص الله وار وی جال آپ (منابع) کے ناموں بر تھا ہے علم الدّین کی غیرت کا خلوص کام آئیں آپ ہر انبان کے ے یکی تقلیہ سُمّت کا خلوص مغفرت محمود حاصل بو سك ہو جو حاصل ان (صرف کے) کی نسبت کا خلوص

کرم جس وفت ہم پر صاحب لولاک (مسل کی کرتے ہیں تو ہم بھی اپنا چرہ آٹسوؤں سے پاک کرتے ہیں فطر آتی خبیں اچھائی کوئی اپنے عملوں میں تنظیم اُسوءَ سرکار (مسل کی) کا ہم خاک کرتے ہیں ہوں ہوا

يو ذكر مصطفیٰ (مسن عن رہے فال نیک ہے تيرے ليے خدا يہ كرئے فال نيك ب حکم رسول رب (منطیعی) یہ چلے فال نیک ہے الداو بے کوں کی کرنے قال کیا ہے طیبہ میں تو جے یا مرح قال کیا ہے ان خواشات عی ش جیے فال نیک ہے مرکار (سی نے کے صنوری میں بھے کو بال ال یہ فوش فر نے برے لیے قال نیک ہے كُنبِد فِي (سُطِيُكُ) كا وكِينَ رَهُ تاكه پُمِر ترى تَقَدِي كَ يول رنگ بَرے قال ليك بے كہنا رہ تعيس رب كے حويب كريم (منطع) كى ان سے نہ دور بھاگ ارے! فال نیک ہے اِھَاقِ حِنْ کے نفے کی خاطر عزیر من! صدق و صفا کی نے جو یے فال نیک ہے محمولاً وَكِرُ رَبِّ وو عَالَم كَ بِعِد لَوْ نعب حبيب حن (مرافظ) جو كم فال نيك ب

مَنْ فَالْحِيْثِ الْحِيْثِ الْحِيْلِ الْحِيْثِ الْحِيْلِ الْحِيْثِ الْحِيْلِ الْحِيْلِ

جب ساتھ دے رہا ہے مُقدر لو عم نہیں رحمت جو ہے ہی (منابق) کی میٹر تو عم نہیں الله ول فريب ونيا كي رنگينيال مكر يو أموة حقور (صليفي) جو ريبر لو غم نبيل يم تو غريبي جرم و خطا و گناه بيل بدلے تیں حضور (صول) کے تیور او غم نہیں باہر بزار گندگی آتی رے نظر شفاف ہو درود سے اندر تو عم تبین میزال یہ عدل کا ہے خطر بے طرح بھر مُصَلِّ عَلَىٰ جَوَ البِ يَهِ ﴾ اكثر لو غم نهين باد سیم طیبہ تو آئے گی آخرش تھیرے میں لے لے گٹیا کو ضرضر او عم نہیں ہو تو غول کے شامروں کے واسطے خطر یں نعت کے جو آپ سخور او غم نہیں محود ماتھ لطف و عطائے حضور (سرطیعے) ہو آئے بڑار کفر کا لککر او غم نہیں

مَنْ فَأَنْ فَالْمُوالِقُ فَيْ الْمُؤْلِقُ فَي الْمُؤْلِقُ فَي الْمُؤْلِقُ فَي الْمُؤْلِقُ فَي الْمُؤْلِقُ فَي

نی (سی کی تھی مرضی کم وم عبادت نے ہمیں وی کچر وم عبادت يو آنا و مولا (مان كے فرما ديا ہے اس کی گوایی مجر دم عمادت گزرتا ہے دن رقباع تی (سی میں کہ ہے کہاں کہاں مجر وم عبادت پند خدائے جہاں تھی زیادہ پیمبر (مرایع) کی جو تھی گجر وم عبادت بفضل ہیمبر (مولی) شبول کے علادہ كرين سارے صوفی مجر وم عباورت حبيب خدائے دو عالم (سی کے کر دی شہوں کے مساوی تھجر دم عباوت میں کہنا ہوں اشعار نعب نبی (منطط) کے یمی او ہے میری مجر وم عادت ہے محمود علم عبیب فدا (مرافظ) جاری شعوری همچر دم عبادت

> ماينانس نصت اليور _ جون 2010ء تمتر نصت ماينانس نصت اليور _ جون 2010ء تمتر نصت

نظل بہشت کی یمی واجد کلیہ ہے عاصی تو اُن کے اینے بین دوزج میں جائیں کیول یہ بات لطف سرور کل (منابیج) سے بعیر ہے جوس ك أن (مليك) كانام دراصل على" كيين سخت اک سے اک سب ایبول کی خاطر وعید ہے أس ون كمي طرح كا بھي خدشہ تهيں جمين روز نشور دید تی (سی کی نوید ہے مخائش اس سے زیادہ خوشی کی نہیں رکہیں مولود مصطفی (سی کا جو روز سعید ہے روانہ رُستگاری کا یائیں کے حشر میں ام كونى (مرافق) كے لطف وكرم سے أميد ب جان نی (سر الله علی کی جس میں قسم کھاتے کبریا وہ بھی تو ایک حرف کلام مجید ہے جاشم مصطفیٰ (سوالی) کو کر عاجزی کے ساتھ يرے کي يہ مثورہ ميرا مفيد ب عين يذيه مول جو تر حشر الله ملك محود کو الیل کہ یہ رجل رشید ہے

مَنْ فَالْمُونِينَ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالِمِ وَالْمِلِمِ وَالْمِوالِمِ وَالْمِلِمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِلْمِ

وکھوں نے رکیا جھ کو محصور آ کر تها رحول مكرم (صليف) 5 T 15 # 2 51 6. نقا تو جمور و رنجر تھا ہیں مُوا مُول کیل ظیبہ میں سرور آ کر رہا جب میں شہر ہی (سال میں) میں مؤدّب وہاں ہے ہوا کیں بھی مشہور آ کر مرے گھر بھی تشریف لائیں کے آتا (منافظ) ہر عرضی کریں کے وہ منظور آ کر ہارے ولول میں رکبیں فصل رب سے کرے کھر پیمبر (اللہ) کا دینور آ کر سركاني والا

٥

وجود رب کی خبر اور کوئی کیا سوائے خیر بشر (منابع) اور کوئی کیا دیتا رم سے حضور (مرکف کے وستور کے علاوہ تو سکون نخلب و نظر اور کوئی کیا دیتا نہ دیے عمری کی اگر مرے آقا (سیالی) بيام ح و ظفر اور كوكي كيا دينا شه ياد طبية مركار (الله كال ووا تو آ تھول کو بد گر اور کوئی کیا دیتا نی (منطق) نه موتے تو پر بیر سکون کا رسته میان بشر و ضرر اور کوئی کیا دیتا بهشت رو کلد راه بخشائش نه دیتے آپ (من اگر اور کوئی کیا دیتا توقید بھے یہ نہ فرماتے کر دم سے مرور (مناف) برائے نعت ہم اور کوئی کیا دیتا سوا حضور (مرافظ) کے محمود افکت وحدت برائے توج بشر اور کوئی کیا ویتا

مَنْ الْحَالِيْنِ الْحَالِيْنِ الْحَالِيْنِ الْحَالِينِ الْحَلِينِ الْحَالِينِ الْحَالِيلِي الْحَالِيلِيِّ الْحَالِيلِيِّ الْحَالِيلِيِّ الْحَالِيلِيِّ الْحَالِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِيلِي الْحَالِيلِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِيِيِيلِيِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِي الْح

كم أي (صليف) كا شدا كا كم جانا ہے (جت کا P. 45.5 "صُلِ عُلِكِي" كُو اك راه مختمر جانا سلے سرکار (مسل کے قدم لے لیں p & 9. 2 per 2/3 () 10 / /3 کی ہاتوں کو پر اڑ يادِ آتا (مُنْ ﷺ) ٻين جو ٻيا آڻو نے اے گر جا (سی کے بیں این بیت کو پھیے تر کر لو مابناهو نمت البور ـ جول 2010 ـ (فترنست

٥٤٤٥٤٤٥

حضور (سن) این ہیں آتا تو کھے نہیں پروا اگر بھوا یہ تماشا تو بیکے نہیں پروا رہا مدینے میں اٹھا تو یکھ آئیں ہوا مدید ویکھے ای بند ہونے کی خاطر یہ ول جو زور سے وطرکا تو کھے تہیں پروا حاری سنتی کو دیں کے نہ ڈویے آتا (سرای م بہت ہے دور کنارا تو کھے نہیں بروا حضور (معرفظ على عصال شعار بين لوكوا نيس معصيت جول مرايا تو چھے نہيں يروا نظر کے آگے ہے شنت ربولِ اعظم (سلطی) کی پڑی ہے بیٹھے جو دُنیا تو کھے نہیں بروا نی (سر کھانے "طالع باتی" کہ کے اپنایا نہ کوئی اور ہے اپنا تو کھے میں روا نی (سوالی) کا ہاتھ ہے پائٹ رشید پر قائم جو رہ گیا ہے یہ خیا تو کھ نہیں بروا

مابنایس نصت البور _ جون 2010_ افتر نصت

منى المارية المارية على

في طاعت ہے اپنا کی اور ورو درود باک ويمبر (مالای) J. 18 كو خود سركار والا (منزيك) وي () 5 T 00 L 1 تو کام ای خالق کے مجبوب (منافظ) جب آنا (الله على) ك این ازل

فذم J. 7. عاصيرا J. 13% : جانا 30/3 والإ 66 دايزن جانا 14 جانا 烟 ملائك جانا

نور بخشِ ول رہا گنبد ہرا اینے لیے ہے مناسب ر کی آب و ہوا اسے لیے دل کی محود کہا ہے مرا ایے لیے لکھی ہے میر پیمبر (ملک عمر) میں تضا اینے لیے خالق کونین نے ٹی الفور جاری کر دیا ہو گیا سرکار (سرائے) سے جو فیصلہ اینے لیے بہ برے آتا و مولا (ملطفے) کی حیات یاک ہے ہے سا دنیا کی خاطر پوریا ایے لیے جن کا دین مصطفی (منطق) سے رابط رائخ شیں كتے إلى جو يك وہ كتے إلى مداايے ليے بم نے سرکار وو عالم (سی کے کرم سے آخرش بے تکافف سادگی پائی روا اپنے لیے ائے بھائی کی مدد کرنے کو سرور (مرافع) نے کہا زندگ کیا ہے کہ جب کوئی جیا ایے لیے بہری محود ایل لا آئی دونوں سے ہے كافى إلى مركار (ملي) كافى ب فدا اين لي

مَنْ فَالْمُ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِلِمِ وَالْمِؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِلْمُ وَالْمِلِمُ وَالْمِلِ

یے طیبہ ای رہے اس کی حقیقی برواز فکر کو ایسی عطا کر دے ایسی! پرواز طائر کت تی (موظی) جاے خصوصی پرواز حق کی منزل کو رہے اس کی تھیتی پرواز / پنج آزادی ہے اے کاش! نی (منافظ) کے در تک جب کرے جشم سے یہ روح کا چھی پرواز ا ہم رکالی میں ری خیر بھر (من کی سلے آگے سعدہ سے نہ پائی گئی توری پرواز روز سے پیچے ویر (اللہ) کے دیہ والا تک اِس جوالے سے تو احظر نے مجھی خواتی پرواز خاک ہے آگے تو' ممکن نہیں اپنی پرواز تخييل سر نعت جو جا بيھا ہے وہ سمجھتا ہے کہ تھا رقصہ ماضی پرواز ہواڑان اس کی تو سرکار (مسل کھی) کی مدحت تک ہو فکر محمور کو اتن ہی ہے کافی برواز

مابنامع نصت لابور ـ جوري 2010 ـ تفتر نست

میں مدح کونے مرور ہر دو جمال (سی رہا جذبہ کی تو ہے جو ہمیشہ جوال مالُوف تو وطن ہے مگر جب وہاں رہا يج ديار آ تا (سي كو قفال ريا تک بہار قبہ خطرا نہ دیکھ لی کلشن رمری اُمیدول کا نذر خُزال رہا كرتا نه مجھ يه كيول رمرا مالك عنايتين خامد جو بدرج سرور کل (سی کا بین روال ریا مجھ کو نہ وجوب حشر کے دان کی سائے گی لطف تی (صفی) کا ہر یہ اگر خاتبال رہا فلیم حکرانی برکار (مرای) جس نے ک وہ مخص تھا جو ول پہ مرے محكرال رہا تم راه راتفات پير (مرك) په جب يلے جو تھا وُرِ ورد وہ آخر کہاں رہا لاہور وہ یا مکت و طیب کے ہوں جم محمود نعت گو ای رہا ہے جہاں رہا

عرفان رب ب برور عالم (من) كي معرفت مان لیے بی میں ہے اپنی تو عافیت جو آئِدٌ کی طرف احتر نے کویت تظر تہیں رہی ویا کی مفخت آ قا (النفات سے يالى بے معقرت بنده حضور (صرف کا بنوا فردوی منزلت خوشنوري حضور (مسلط) ربى اين خاصيت کب لعت گوئی میں ہے کوئی اور مصلحت أمّت كى البيّاع رسول خدا (مسلطط) بين تھى وه شال ده شکوهٔ ده عربت وه ممکنت تویش بی خدا نے مگھ اس کی وی نہیں تی (مرا کی مدح سے سو بار معذرت! سكة بھی چلنا جاہے اس نام كا يہاں جس نام سے ملی سے خداداد مملکت كہتا ہول كيل لفضلہ حمد خدا كے بعد نعب نی (مرافظ) کے ساتھ صحابہ کی منقبت محمود نعت کو ہے کرم سے کریم کے كيافن ہے إلى كا علم ہے كيا كيا ہے ميثيت

وہ جس نے سرور کوئین (سی کھی امتید عطائے رب سے ہے اُس کی بندھی ہوئی اُسید گدا کی کرتے ہیں گیری مرے کی امید ای لیے تو رہی اس کی اُن سے ہی امید جو ہم نے قل بڑھے ہیں ریاض کے میں تق ہم کو جنٹ الفردوس کی بڑھی امید تعلق ای کا ہے گرا یہیں کائل سے نی (اس کے ایم نے جو رکی بہشت کی امید دوام اُن کو ہے رحمت ہے دائی ان کی حضور (سرنطی) بی ہے ہاب بھی اُٹھی ہے تھی اُمید رؤف بھی ہیں رحیم و کریم بھی ہیں نبی (سوایہ) ہمیں ہیشہ آئی ہے ہے خبر ک امید لِقِيل ہے اوال گا بنت بھی طیب کی کہ ہو گی بازور آفر کو سے دھری امید بی (سل کے کفل نے ہراک ہے بے نیاز کیا رکھی رشید نے دُنیا سے کب کوئی اُمّید 像特鲁雷

عابدامه نصت البوز ـ جون 2010 ـ اغلار نصت

مَنْ فَالْمُونِينِ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينِ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينَ ال

بونه جس بیل نسبت آتا (مسرای) وه گفزی کس کام کی ديد طيب اي نه جو تو چر خوشي کس کام کي یار آقا (من کیا) ہے نہ ہوتو دین کیا ایمان کیا حق نہ جب آیا نظر تو روشیٰ کس کام ک بیکس و تاکش بھی ہیں ہم مقلس و نادار بھی مول نه مُتَوَجَّه نبي (سلط) نو بے کسي کس کام کی یہ تو پاتالِ ول و جال سے تکلی جائے صرف ہوٹوں تک مدیج نبیدی (منطقی) کس کام کی آ تیں تو آنسو بیاد سردر کون و مکان (سرطی) یہ اگر باعث نہیں ہے تو نمی کس کام کی جذب كت رسول الله (مليك) ركمو قلب مين ہو نہ خُوشہو بند اس میں کو کلی س کام کی بے خودی بھی ہے تو کیوں لاہور میں بیٹھے ہوتم جو نہ پہنچائے مدیخ بے خودی کس کام کی جُملًا مُحود حاصِل مي مُحَنَّ عُولَى كا ب حد و نعت ای بین نہیں تو شاعری کس کام کی

كردنين بيش خدا سب كى جمكانے والے غم ونیا سے ویسر (سرکھ) ہیں چُڑائے والے رب واجد کی طرف سب کو مجلاتے والے مے توحید عیبر (صلیف) ہیں بیانے والے طبیہ مرور کونیں (سی کی جانے والے إلى جہال مجر كو رہ داست دكھانے والے ويكما ونيان كريس مرف صيب خالق (سرف) حُسنِ اُخلال کے سب نقش جمانے والے مِين وه شاهِد جَمَى مُبَرِّمَة جَمَى مِن مُرَّوَقِلَ جَمَى رب کے ایما سے جمیں راز بتاتے والے ال كو "تُفيريْب" عدة قا (مراك) في بالكي بخشى عِنْ مِنْ مرور عالم (ملا على) كوستانے والے تورآ قا (مرافظ علی) کے جود عصیل کے تو بھی سوچیل کے قبر میں میری موالات کو آئے والے ام نے دیکھا کہ ہر حشر بھی مجود ایسے نغمة العب يبير (ملي عن منافي والے **静静静静**

ماينامه بمت البور ۽ جول 2010ء تقتر يمت

يندے فدا كے بك لؤ ذكانت سے كام اسم حبيب خالق كل (مرفظ على) صبح و شام ك ورد ورود یاک جو مح و سا کرنے وہ قدسیان عرش خدا ہے سلام لے و وابتا ہے منت برکار (سی پر طن مت این وشنول سے میں وہ انقام لے اندوه و رخ و درو کو جزف فکو کے الدوه ورئ و وروش جوأن (سن) كانام ك خواہش ہے ہو ظلد بریں کی سر نشور يره كر يى (مرك) كا دامن الطاف تقام كے بندہ جو اُمتی ہے رسول کریم (سابھ) کا ات (النظام كا عام ماى بعد احرام ك فرمایت حضور (شرکی)! امام نماز کو جائز نہیں کسی کؤ عبادت کے دام لے كور كى ہے تمنا چى مرك تو رفيد بالتحول میں من سرور عالم (سلط علی) کا جام لے

ماہنامہ نمت لاہور ۔ جول 2010ء تفتر نصت

صَيِّ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيةِ الْحَالِية

بھیجا محبوب (منافظ) کو داور نے بنا کر رحمت كام أول آئى ب سركار (سليك) كى اكثر رجت رحت آتا (مرافظ) كابرهانا بحى ب فدين بحى ب الديد مرود كونين (صليف) كا منظر رحمت سب جہانوں کے لیے جس کو خدا نے جیجا مرے آقا بیل مرے سرور (مرف) رحمت جن کے لب سے وساؤکرنی (منظف) کرتے ہیں اہے بندول کا ہے لاریب معدر رحمت جو تھے جھڑالو أخذ لوگ تھے ان جيمول كو مرے آقا (اللہ) نے کیا تانع دکھا کر رہمت جو على خواب مين بُومِيريٌ خوش قسمت كو لیوچے ان ہے کہ کیسی تھی وہ جاور رجمت ذكر جو آقا و سركار (الله كا كم كرت بين اہے بریخوں کے بزدیک ہو کیوکر رہت جھ کو محبور کی ہو نہیں سکتی کوئی گر کے بیٹی ہاں (مرافظ) کی مرے اندر رحت

ر جمالن

ماينادو نمت البور ـ جول 2010 ـ (فنزٍ نمت

مَنْ فَأَوْلِي الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ

دل میں اک شمع عقیرت کو فروزاں کر کے نعت لکھٹا ہوں کیں تخمید کو عنوال کر کے رب نے احمال کیا تھا جمیں انسان کر کے مجیجا محبوب (منزیش) کو پھر اور اک احبال کر کے ایا لگتا ہے مجی جش کے ساماں کر کے رب نے بلوایا تھا محبوب (مسطیعی) کومیمال کر کے مرمت لفظ کو سرکار (الفی کے شایاں کر کے محمد براکام کیا رب نے تخدال کر کے غازی عامر نے بھی آ تا (سڑھ) کی معیت یائی جان کو مڑمت سرکار (منافظ) یہ قرباں کر کے ول میں اک جشن طرب کا سا سال رکھتا ہوں یاہ برکار وہ عالم (سی سے ڈاغال کر کے تم كومخروم شفاعت سے رقیل سے سرور (منطق) لوگوا کیا یاؤ کے بندوں کو پریٹال کر کے قلب محمور بی بخت کو کر کے پیدا نعن کو کر دیا اللہ نے رفصال کر کے

٩

خُلدِ برین کو شان سے اہلِ وفا گئے راعة موع حضور (من کا مدح و تا کے ما تكى مدر جو أن سے تو رئح و بلا كت آ فا حضور (سرف) ہم کو الم سے چیزا گئے میزال پر جو بھی تعب پیمبر (سالطے) سا کے یردان بیشت آئیں قدی تھا گئے ہم طین ربول کرم (مرابع) میں کیا گئے وُنیا و دیں کی ایک اک نعمت کو یا گھ الوكول في وهنوا حرمت آقا (سراك) مين دوستوا جال دي تو گويا سيدهے وہ سُونے بقا گئے جب غور سے کلام خدائے جہاں پڑھا جذبات ول میں کت نی (سی کے سا کے مدّای نبی (سر الله این دکھاوا نہ کیجے نوع بہت میدھے نظر نے رہا گے محمود طبيبه مين وه پناو نبي (منطقه) مين شھ مجوریوں کے درد بیں جو بیتوا کے 杨春春春春

مبذُول كراتا ہے إوهر ان (سلطے) كى توجَّة بيل بيل ہے بيل الله بيل نہيں ہے بيل الله بيل نہيں ہے بيل الله بيل الل

٩

أَسُوهُ آ تَا (صَالِيُكُ) كُو الْبِنَاوُ لَوْ الْتِيمَا ہے كَاي شن و نیا ہے کبی اور شن عُقبیٰ ہے کبی کت دیں کو جانچے کا ایک ساتھا ہے یہی علم مرور (سانطاع) پر جلیں تو دعویٰ سی ہے ہی موت طیبہ میں ملے گی معنی سیدھا ہے یکی مرے سیدھے اتھ میں گری ی ریکھا ہے یہی عَادِي عَلَمْ الدِّينُ كَ روض سے آتی ہے صدا مرنا حفظ راس آتا (الله على) على العيدا به يك آب الوالي خدا نے کیا سا کیا کھے کہا ہے کی افغاء رائزا اس یہ بافغا ہے کی باتھ میں دائن نی (من الله کا ہو زیال پر ہو درود حر کے بتام میں بھی اپنا منظ ہے بی ہر طرف اپنائیت ہے ہر طرف کیف و سرور طیبہ کی گلیوں میں مجھی چل پھر کے ویکھا ہے میمی

جب عرش و لامكال كي طرف كو تما كو يع مُوسَىٰ تَوْ وو قَدْم بھی نہ چل یائے سُوئے دید ناکامیاب سنینا پر کھی گفتگوئے وید پھیلی تھی لامکاں یہ گر ٹھیوئے دید نورانيت فزارنه تفاصلي لو روح وير وَالنَّاجُم سُورہ بی سے کی ہاؤیوے دید آ ٹار مصطفیٰ (میلی سے مُخبّت مجمّد جمّی ہے بیجائے کی مدینے میں یہ جیجوے دید محسین صورتین تو ویسے بھی دیدار کی بہت راشکوا میں یہ کشا نے رکی آبروے دید قوسین کا تھا قرب ہوئے پھر قریب تر عمان آئے ہو رہاں روروے وید آخر کو اوری ہو کے رہے گی ہر نشور ذیرہ جو سے بیٹ بیری آردو ہے دید محود جوش پر تھا ہے انس عرش ب خُوابَشُ مُنْ طور ير تو يخ آجو ي ديد

مَنْ فَالْمُونِ وَالْمُونِي الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُودُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَلِي الْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالِمُ وَالْمُؤْمِ وَالِمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِلِمِ وَالْمِلِمِ وَالْمِلِمِ وَالْمِلِمِ وَالْمِلِمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَا

جو کاروان مدح تی (سی ے مجر کا قسمت کا اُس کی گویا گلتاں اُجڑ گیا جب سے تواہ عدی برور (ساتھ) کا سامنا بودا رمری عقیدتوں کا جڑ پکڑ گیا تو لطف مصطفی (سی کی نظر میں نہ آئے گا تفکیک کا ہو آگھ میں اک تکا پڑ گیا کت نی (ملای کے پانی سے محروم جو رہا پت جھڑ میں زرد ہے کی مانند جھڑ گیا منزل لھی جفظ رئے آتا (سلطے) کی سامنے عامر مجلی جان ویے کی خواہش یہ اڑ گیا تو نے آنظر چُراکی جو ٹور حضور (سنگھے) ہے أس ون سے پروہ تیری نظر کا مسکر گیا طیبہ میں لے کے آیا ہول کیا منہ یہ موج کر میں تو زمیں میں فرط تدامت سے او کما محوَّدَ خوش تما أثنى سيًّا حضور (صليف) كا سنتے ای نعت بندی ویا مجر کیا 会会会会会

-ال 1 152 (過少) نام ليوا ij كول وكھا تا كا أتمتى أيا تا أنس أقا 11/89 VÍ قدم 6 میں خلق تی (سوٹ کی بات کرول محمودة لعت 186 مابنامه نست لابجر ۽ جورع 2010ء تفتر نصت

مَنْ فَالْمُوالِينِ الْمُؤْمِدِينَ فَي الْمُؤْمِدِينَ فَي الْمُؤْمِدِينَ فِي الْمُؤْمِدِينِ فِي الْمُؤْمِدِينَ فِي الْمُؤْمِدِينِ فِي الْمُؤْمِدِينَ فِي الْمُؤْمِدِينَ فِي الْمُؤْمِدِينَ فِي الْمُؤْمِدِينَ فِي الْمُؤْمِدِينِ فِي الْمُؤْمِدِينِ فِي الْمُؤْمِدِينَ فِي الْمُؤْمِدِينِ وَالْمِنْ فِي الْمُؤْمِدِينِ وَالْمُؤْمِدِينِ وَالْمِنْ فِي الْمُؤْمِدِينِ وَالْمِنِي وَالْمُؤْمِدِينِ وَالْمِنِي وَالْمِنْ وَالْمِنِي وَالْمِنْ وَالْمِنِي وَالْمِنْ وَالْمِنِي وَالْمِنْ وَالْمِنِي وَالْمِنْ وَالْمِنِي وَالْمِنِي وَالْمِنْ وَالْمِنِي وَالْمِنِي وَالْمِنْ وَالْمِنِي وَالْمِنِي وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنِي وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَل

نی (من اللہ) ہے اُنس کے سائج میں جوانسان وصلتے ہیں وی ہیں اظہاب حر سے جو کے لکاتے ہیں مجروے پر حیب رب (موظیم) کے جو انسان طبح ہی وای تو ایں جو گرنے سے کہیں پہلے سنجلتے ہیں جنسی الفت رسول الله (المرفظی) سے والمر میں ہوتی وای بندے ہیں جو آخر کیب السوں کہتے ہیں ہمارے بطن میں تورانیت کم کیے ہو جاتی دلول میں کب آتا (منطبی) کے دیے ہر دفت طبع ہیں وہ ہیں بدیخت اُس در سے جھیں عکوا نہیں ماتا وہ خوش قسمت ہیں جو سرکار (مسطیق) کے فکڑوں یہ ملتے ہیں يري ويکھا ہے ارباب وفا ايل تحبيت ميں مے کی زیارت کے لیے بنرے مخلتے ہیں موارا کرتے ہیں ان کو نہ کہنا اور نہ سنا ہی ميں غير تي (سر الله على مدح ميں اشعار تعليم بيں بہار آئی ہی رہتی ہے بقطلہ سرے گر ہیں مدد ما کے اگر محمود کوئی اینے آقا (منابع) سے عم و اندوه ملت بين مصائب رخ بدلت بين

ویکھا ہے مرکار (سی کے رہن کی نظر سے خدشہ مہیں اس مجھ کو عقبی کے مفرر سے مال باب كو يايا ہے أب اين كي (الله) كا آ قا (سال) ہے محت کا سبق سکھا ہے گھر ہے ظلمت کا گزر شمر بیمبر (سرکھ) میں ہے منوع ضُو بار زیادہ ہے شب طیبہ بحر سے خُدّام بین جس در کے سیجی رحن و ملاکک گہرا ہے مزے سر کو تعلق ای در سے پر جی مجھ مرکار (الله علی بلاتے رہے طبیہ كرتا مجمى رہا تطع نظر راجت سفر سے مرمان الله كت ييمبر (من الله عن كا ازل مين آ تھوں گا نہ ول کا ہے علاقہ کوئی زر سے آ فا (صر العنظم) كاكرم ہے كه نيس جول نعت كا خادم اینا بے تعلق نہ تخن سے نہ ہنر سے أَلْكُلِّي كَا رَمِرِي سَتْ بَعِي بَوْ جَائِ الثَّارِةِ معروضہ یہ محود نے سکھا ہے قبر سے

ماينامہ نست لاہور ۔ جوں 2010۔ تمان نصت

مَا فَالْمُوالِينَ فِي الْمُوالِينَ فِي الْمُؤْلِينِ فِي الْمُؤْلِينَ فِي الْمُؤْلِينِ وَالْمِينِ فِي الْمُؤْلِينِ وَالْمُؤْلِينِ وَالْمُؤْلِينِ وَالْمُؤْلِينِ وَالْمُؤْلِينِ وَالْمُؤْلِينِ وَالْمُؤْلِينِ وَالْمُؤْلِينِ وَالْمِنْ وَالْمُؤْلِينِ وَالْمُؤْلِيلِي وَلِي الْمُؤْلِيلِ

مُصْرِكُل يِزْ ے تو كيول نه ميں نام حضور (منزين مي) كول عاصى جو ہول تو مادرج سركار (مسلط علی) بھى تو ہول آلیک میں جب یہ کرتے چلے جا کمیں کُشت و خُول تو امتی حضور (سلط) کے کہلا رہے ہیں کیوں يه جابتا بول مسكن سركار (منطف) بين مرون فرزاگی کہو یا کہو ہے مرا جوں جو محص أمتى ہے رسول كريم (موالي) كا یائے صیف تو نہ کرے گا پڑا ویکوں یاد می (صرفطی) ہے وجہ طمانیت قلوب ذكر نبي (منطي) كرو تو له كالتهجيس مُنكُول لب اور وماغ بی نہیں مینیاد نعت کی یہ محو شکھ ہے مرا جذب اندروں جول جول يرفعا كلام خداع جليل كا مُتِ رسول باک و مَرّم (سرات) ہوئی فرگوں محود ميرا سر نه بھي پھر جھا رکيس چيش هموانجيه جو ربا نفا کين سرگون

ماريامه نصت البور _ جون 2010_ نفتر نست

آ قا (سر الله على) النامول سے مول كيس زيا ك وردوم بر ير نے وهو ياؤل ميل صحرات ورو ومم جر دیار آق (سے) سے یہ حال ہو گیا میں تحوطہ زن جول اور ہے دریائے درد و محم انكام مصطى (منطق) يه عمل جب تيس كيا اینے سرول ہے یہ نہ کیوں پھیلاتے درد وغم جب پیروک آ تا و مولا (منطیع) نه کی تو پیر قرطاس پر رقم جوئی اِنگائے درد و غم چرے کی زردیاں ہیں میے سے دوریاں میں جابتا تو ہوں کہ ہو اِنفائے درد وغم ہے دُورکی مدینہ تو دیکھا کے ہیں اوگ مجور اول کے خواب میں روکائے درد و مم جام طہور کرتے ہیں سرور (صلط) آھیں عطا منے رہے تھے لوگ جو صہائے ورد و مم اللیم نعت کے ہوئے جب سے رہائی محود ہم سے دور ہے دنیاے درد و عم **泰安安安**

مَنْ فَيُونِ فِي الْمُؤْمِدِينَ فِي الْمُؤْمِدِينَ فِي الْمُؤْمِدِينَ فِي الْمُؤْمِدِينَ فِي الْمُؤْمِدِينَ فِي

ذين بن وكر وير (الله كا فرانه جا ي مدهد بركار (الله على كالب ير زائد يا ي شر آقا (من الله على مين برسال جانا جاب اور بھی یاک میں آخر شحکانا جاہے سرور کوئین (سراف) ہے کھ مالکنے کے واسطے عرضداشت این بیشہ عابرانہ جایے عاہے ہونؤں یہ تذکار جیب کریا (مرابط) یاد طبیہ کو دماغوں میں بسانا جاہے شاعروں کو خالق کونین کی توفیق سے دولت کت رسول حق (سن) آثانا جاہے یہ شانہ روز آتی ہیں صدائیں غیب سے بليل طيب كو بر دم چيمانا جاي اینا تو شاماے جدیدیت مہیں نعت بیں اُسلوب ہم کو تو برانا جاہے مغفرت مُحُودِ احر کی مجھی کچھ مشکل نہیں رحمت مرکار (منطق) کو تو اس بہانہ جاہے

份多数份价

مابخاب نصت البور - جون 2010 ـ تينتر نصت

199 کے خاص نمبر	3	19 کے فاص نجبر	
(قليات)	الإرى ١٢	فعته زياميات	5,50
. مرفی آمنینا درملامیها لی	3113	اً زاد بيا نير كارك تعت (دوم)	فردری
ستاردار ألى كانت كوك	Est	الحت مكما عث	مادی
李小	12	ويرك دان كي الميت (اول)	12
منور الله كالمالية المالية المالية	اخی	ور کردن کوارید (دوم)	5
دا تر درد بخراد کلونوی کی فعت	e)R	ير كران كراي يد (سرم)	U 3.
وتشغير عالمين اوروحية للعالين	جولا في أكزية	فيرملون كانعة (جارم)	جولائي
(اشامه: نسوسی)		أآ لااونعشا للم	اگرت
رول على فرول الخارف (جاري)	17	ميرت منظوم	7
نغت ي نعت	271	مرایا نظیم کار(دوم)	151
يارمول الله الله	1.3	سترسعادت مزل محبت	<i>ה</i> ימיני בית
صفور ﷺ کی رشته الرقوا نگن	· Ks	(اشامت خسوسی)	71.7.2
1995 کے خاص نمبر		19 کے فاس نمبر	94
معنور الملك كاعادات كريد	۲۶۱	مخرصين فقيركي فحت	جؤرى
2:16-1	30	العندى العند (دوم)	300)
العت والعد (جارم)	31	المستخير	ارق
نعت كيا ہے؟ (دوم)	de	حضور عظي كي معافى زندكي	34
العت كا ينا (مؤم)		اخرالحاندي كحاضت	شکی
نت كايراج (جارم)	UP.	(pr) the Jodien	98
. خوانين كى تىت كوكى	جولا کی اگریت جولا کی اگریت	شيوار يلاى اورجيل نظرى لعت	, &9 <i>2</i>
(انامت قسوسی)		رياض	=11
نىت قانىت .	7	بي ينين رجوري كي نعت	7
كا في كانحت	151	ا فيست ي افست (موم)	281
فیرسلموں کی تعت کوئی (اشاعت صومی)	123	الزادان	1.1
الكارنى	do	(pr) (v) (v)	15

S	1985 کے خاص نمبر		1980 تھ فاص نمبر
	المول ملم (اول)	אונט	جورى مهارى قال
1	د ول على ترون كا قدف (د	الروري	فرددى فعدكوا ع
(b)	سران دلی فراول)	نارئ	しり(盤)しかりこと なり
	(p) 5 5 5	20	يل أدور كرمام كاب فت كرواول)
		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ON (ME) Virtues of
	المحول ملام (ووم)	U%	الله أودو كماحية كاب نعت كرادوم)
	قيرمملمول كالفت (دوم)	ري اعراق	بلائى لوغترى
	کلام ضیا والقاوری (اول)	برون اکرت	ست فيرسلمول كافت (اول)
	كالم فيا ما القادري (دوم)	7	بر رمول الله المرون كالقارف (اول)
4	أدوو كمات كأب نت كرام		الله المائي (雄) الله الله
	(July (Int)	اکوپر د	م ما داد د الله معلقة د .
	(hu) house	19	ب بران د کار د
	(h) (h)	1.50	
	199 كي فاس نمير	01	1990 کے خاص نمبر
	شیدان اموی درالت (اول)	500	
	شبيدان ناموى دروالت (دوم)	(112	ى دىولى كاترون كاترارف (موم)
	شهيدان ناموى درالت (سوم)	61	ל נוננישון (בורץ)
	شهيداك امول درالت (چارم)	20	ע מוורטון (אן)
	المبيدالنا بالموى دمالت (عجم)	حي.	marky (an)
1	فريب باريدى كأفست	أولن	مير معمول ل بعت (موم)
	العتيدسيري		الادار المامات كالبالات كالإجارام)
	فيشان رشا	س	وارج ل كي الحت
		بز	ارام يا عرف دارل)
	عربی اوب میں ڈکرمیٹا د معنو	18	The state of the s
	الماع الماد الله		The second second
	الآل کافت		1,10
	OF CE IN	1	4
-	Secretary of the second		

2001کے خاص نمبر	2000 کی خاص نمبر
جؤرى ملتى فلام رودلا بورى كافت	جوري الزازيافة محابة
قروري قردياتيانت	לותט משנו
ارق تشاعن أحت	ادی بردگاری
اربل بعد منه	Scissing in which
می نست .	مئ جن شعب بي طالب
جون تشریلی خاس کی نعت	(اشاعت نحسوسی)
# JUSTEN JUR	علال فرني الدينات
أكمت طام إدادت	اكت العدى الدال ص)
المر ألعت في العداد (١٢ وال العد)	المراكز المين الرد
اكتوبر ملامنيا (حدادل) .	(اشامت ضوسی)
الوم كآبيات	ادبر وليانت
ومبر واوليندى شركافت كو	Scale M
2003 کیے خاص نمبر	2002 کے فاص نمبر
2003 کیے فاص نمبر	
2003 کیے خاص نمبو 'جورئ فردری جہنال	
2003 کسے خاص نصبو 'جۇرى فرورى جرخال (ائامئة خىرسى)	2002 کے فاص نمبر
2003 تسم خاص نصبو ' جۇرى فرورى جرخالل (اشاھىتىرنسۇسى) مارى اسلام آياد كىفت كو	2002 کے خاص نمبور جوری اشدارند فرددی باری ملام نیا ابرین کی نمت کی فعت (۱۱۵س صد)
2003 کیے خاص نصبو 'جوری فروری جمرخال (اثامت خمرس)	2002 کے خاص نمبر بزری افعارفت فرددی ادعارفت فرددی ادعارفت
2003 کسے خاص نصبو 'جورئ فردری جہنالل (اٹیامت ضرص) باری اسلام آباد کافت کو اپریل کی تمیع لفت	2002 کے خاص نمبور جوری اشدارند فرددی باری ملام نیا ابرین کی نمت کی فعت (۱۱۵س صد)
خوری فردری جرخال (اثا عند فسوسی) (اثا عند فسوسی) اسلام آباد کافت کو اسلام آباد کافت کو از اثا مندو فسوسی (اثا مندو فسوسی) (اثا مندو فسوسی) جرن مبارح فت جرال کی طرح فیش (ادل)	بوری اشعارفت بوری اشعارفت فرددی باری ملام نیا اپریل کی نست قافت (۱۱ دال دس) بین ادرائی افت جین ادرائی افت جین ادرائی افت مین ادرائی افت مین ادرائی افت
خوری فردری جرخال (اثا عند فسوسی) (اثا عند فسوسی) اسلام آباد کافت کو اسلام آباد کافت کو از اثا مندو فسوسی (اثا مندو فسوسی) (اثا مندو فسوسی) جرن مبارح فت جرال کی طرح فیش (ادل)	بوری اشعارفت بوری اشعارفت فرددی باری ملام نیا اپریل کی نست قافت (۱۱ دال مصر) بیرن ادرائی افت میران فعت قافت (۱۲ دال مصر) اگرت عرفی فعت (۱۲ دال مصر) میران درت مردد میرود میرادد
بوری فردری میزنال از مین منعبو (اشاه میز فسوسی) اسلام آباد کیفت کو اسلام آباد کیفت کو اسلام آباد کیفت کو اشام آباد کیفت کو اشام آباد کیفت کو اشام شوشی) میان فت جون میان فت جون میان فت اسلام آباد کیفت (ادل) جون کیفت (ادل) است جبر طری فیش (ادل) (اشاه میز فسوسی)	بزری اشدارند بزری اشدارند فرددی باری ملام نیا اپریل کی نست ق فت (۱۱۰ اراس) صد) برن ادر الآبادت جوال فت ق فت ق فت (۱۱۰ اراس) صد) اگری فت فرایافت تبر مده بردد می از ایران شد اکتر بر فرقان فت
بوری فروری میزال از کامی معبو (اشامی فصوری) استام از کامی فصوری استام از کامی کامی فصوری از کامی فصوری از کامی کامی کامی کامی کامی کامی کامی کامی	بوری اشعارفت بوری اشعارفت فرددی باری ملام نیا اپریل کی نست قافت (۱۱ دال مصر) بیرن ادرائی افت میران فعت قافت (۱۲ دال مصر) اگرت عرفی فعت (۱۲ دال مصر) میران درت مردد میرود میرادد
بوری فردری میزنال از مین منعبو (اشاه میز فسوسی) اسلام آباد کیفت کو اسلام آباد کیفت کو اسلام آباد کیفت کو اشام آباد کیفت کو اشام آباد کیفت کو اشام شوشی) میان فت جون میان فت جون میان فت اسلام آباد کیفت (ادل) جون کیفت (ادل) است جبر طری فیش (ادل) (اشاه میز فسوسی)	بوری اشدارنست بردی اشدارنست فرددی باری ماهم نیا بریل کی نست ق نست (۱۱۰۱س صر) برن ادرانی است جون ادرانی است جون ادرانی ادرانی است اگری نست هرای است برد مردد می از بردی این است اکتر برد بردانی خوانی است اکتر برد بردانی خوانی خوب

19 كي خاص نمير	97	199 کے خاص نمبر	16
CAR BUNG	5.32	للا بريلى كالمنت	Control of the Contro
نعت ي انست (المعم)	500	المتالالعم)	
	8.4	أرود في الري كال الكاويذيا	المايل
يو برير اللي كافت	0.0	(انثاحت نحسوسی)	
صور الله الديال ال	3	在少少	3
الدياداء لأسام الزيافة فراتين	UR	= 1.5 × 1	世史
احدرضا برياري كي نعت	SUR	صفر كيا لقا آب"كاستهال	Sue
# 167 Ex	اكت .	عيورتدى	اک
محرات كريفالي فت كوشموا	7	أددونعتيه شاعرى كاانسانيكويية يا	4717
تبنيت النساء تبنيت كانعت	271	(اشاحت نسوسی)	
أرد ونعت اور مساكر ياكتان	11	مان على عارب	A
ذا كزفتيرى لعتيه شامرى	K	هلع الك كافعت كو	1.45
1999کے خاص نمبر		19 کے فاصر نمبر	98
كراچى كے شعرافست	جوري	نزدل دی (فقین)	جؤري
حقيرفارو تي كانعت	Saj "	بطلح بجرات كأددونعت المثعرا	500)
نعتية جمركات	6.16	فلياس نست	81
Sei 5. 5. 5 16	12	نعت ی انست (بعم)	14
کی ذیری کے مسلمان	5	جرت مبد (تحتن)	ئ
ميدمديق كالمت كرا	U.S.	عبدالقدي صرت كي جدونعت	OR.
التحفظ ناموى دسالت	جملاناك	باجنامة فعت كاداري	جرلائي
(اشاعت خصومی)	4	فعت اورهل مركودها كاشعراء	اك
النبائيات	*	ابنات نعت سكوسال	25/7
نست عی نست	251	(اشاعت نصوسی)	
امرينائي كافعت	13	ى الى السادة	1.3
ما بدير يلوي كي نعت	de	نستىلىت	do

N. L.	N.	4	
2 کے خاص نمبر	009	کے خاص نمبر	2008
فاعران أحت	الإري	غرق ^ا فیل	3,50
	BASAS		الروريالاي
) الحت عن الرسيا ويركاد منطقة	(الثاعب المسوس	طري لفتين (١٩ اوال دهيه)	اشا مستوضوسي
مطعل أنست	24	طری فیش (عاوان نصر)	1.5
مدوت مرايان عشور	5	و تشطي لحت	متى
المان	UR	طری فیشن (۱۹۱۱ صد)	UR
越一十二十二十二	300	قادل فعت	Jun
الله م الله الله الله الله الله الله الل	-4		المتاثير
تحم بوت ادرمار لأنم بوت	X) خدائے لازی	(امثاعت لمصوص
اجرازنعت	471	ة الإراف	481
	dist	طری فیس (الوال صد)	11)
) المرق فعيش (الاوال حصه)	(اشا صنتوقعونسی	فرق لوقيل (١٩٥٥ صد)	de
	خاص نمبر	2010 کے	
المدريك المراث	لردري	سروركى كالمت كول	جوري
الأدرات أحت	20	المعتاؤرين	31
وفتزنعت	جوان	كلام أندت	متی
		0.0000000	10.0
	رخی مصرعے	2010 کے ط	
(ئاھرۇرۇي_ئىرى ئىردە)	"Ut U(1) 25°	الخوالي ہے دائ چی مرے	مراد کی
(فرّ نساری آگرا بازی به رأسنده ۱		اک مام ادار به ا	رائمست .
ساتير "جهويك بياتول بدن عن أجب تل بي بيان تن عن" (اميدناه على ١٨٠٠ تيره ١٨٠٠)			
ا اکور این اسی اسی ای جی آر میں کے اوالی ایرانوی درائزردردا)			
التوجر " و قران خدالک یا و قران کا یا (جانوالهایول ۱۹۸۱)			
(ナーション・ウェンタ)	الندى أشيال ب	امری دیاؤں کے سب باندول کا سز	15

2005 کے فاص نمبر	2004 کے خاص نمبر
جؤرى مرش الحت	جؤری روانکیونت
فروري مولانا فيرالدين اوران كي نفت كوكي	فرادك شعاع نعت .
ادی "رادی" شرونان کات وی	ماریخ دیمان افت
اريل القائيات	الإبل منتشرات نعت
ک بری تین (انع)	عي جون طري فيس (چارم)
جون (الثاعت فصوص)	فجليات فعت
جولائل عنايت إنت	جملانی طری فیش (وجم)
اللت مرتع نعت	اكت واردات نعت
متبر طری لیش (اعم)	جزائور طری فیش (عشم)
القرام طرق فيش (عدم)	(اشاعت ِضومی)
(70-070-07	الرمر وبالنافت
وتهبر فبازلعت	وتمبر بيئائےنعت
2007 کے فاص نمبر	2006 کے قاص نمبر
بوری ۰ منهاج نفت	جؤری . بستان فعت
فروري طرق فيش (عادان حسه)	جوری بتان فت فردری نست می افت (چدرموان جسر)
بالغابيل	الدي ايريل طري فيس (صدويم)
(اشامت قصومی) طری فیش (۱۹۴۱ ل حسد)	(اشامت ضومی) طرق فیش (عدویم)
سی ددانک نوت (حدوم)	اک بروافت
يمن جولا كي	جرِن جولائی (اشاعت خصیصی) ملرتی فیش (حصه یاز دیم)
(اشامت ضوسی) ندامین نداک نشیشامری	اكت نتى فاخت (١١وال در)
اکست انجر (انا دے تصرص) کا آلیت	25/17
	(اشامت خسوسی) خازی مبدار حمن چیرشید.
تومزامبر (اشاحت ضومی)	اوبر جائي نفت
رامان عند سول) طرق فیش (ساوان صد)	ومير مداعلات

مارنامه نمت لابور ـ جول 2010 ـ تفترِ نمت

ستیدنجو برنعت کو اسل کے ماہا دکاری فیرطری حکدید فعلیہ { اُرد نیجابی} مشاعب جون سے مشاعروں کا دائر ہ فیرطری اُرد ڈو جابی نعق تک بو عادیا ممیاب

بهلادور : خیرَطری عَدْ فِیلْعَنْدِ نِنْجَانِی مِشَارُهُ مِنْ الله و دسرادور : غیرِظری عَدْ فِیلْعَنْدِیْاْرِدُ ومِشامُرُهُ تیسرادور : طری عَدْ فِیلْعَنْدِیْاْرِدُ ومِشامُرُهُ

مصرع طرح: ''رحمت للعالمين ان كوكها الله نے'' (لطيف اثر) الله مشامره بين منابع كے ليم او شوشوريف لائيں۔

مین بیرون لا بور کے شعر ایافت کی بیوم مشاعر و پر لا بور تشریف لارہے بوں تو پہلے اطلاع دے ویں ۔ تشریف شالارہے بول تواپی طرحی حمد اور ایافت ڈاک سے بھی ویں (جومشاعرے میں پرجی جا کیں گی اور بعد میں باہنامہ "نعت" میں چھیس گی)

الله معرع طرح كى محى الفظ كوقافيد يارديف بنايا جاسكنا ب كلام غيرمردف بحى موسكنا ب-

متنی شرکت: راجار شید محمود

. چيئر مين"سيد جويزلغت كونسل *ايد ب*راعلی ما منامه" نغت "لا مور

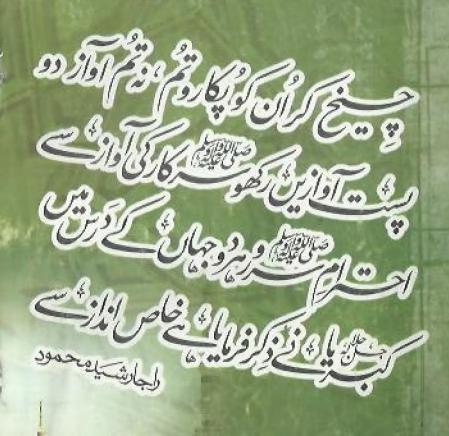
(اظهرمنزل- نيوشالا ماركالوني ملتان رودُ له جور)

042-37463684

0 3 1 3 - 6 6 9 2 5 3 0 غير الماريد فيد Monthly
"NAAT"

Lahore

CPL 214



· ERBERG

STREET STREET OF STREET